

# **Poésie du Geste Traces**

**ARTOTAL** Companie Luc Maubon  
tel : 06 92 45 54 49  
[luc.maubon@free.fr](mailto:luc.maubon@free.fr)

**Fiche technique**  
Mise à jour le 21/11/20

Contact technique :  
Fabrice ANICOT  
06 92 54 01 16  
[fabriceanicot.fa@gmail.com](mailto:fabriceanicot.fa@gmail.com)

## **Présentation :**

- Durée : 30 mn
- Spectacle en salle
- Dimension plateau : mur à mur 12m x 10m  
aire de jeu, 10M d'ouverture x 7M de profondeur
- Hauteur sous perche : 7M minimum.
- Sol : avec tapis de danse face noir.
- Boite noire à l'italienne (voir plan)

## **Demande en personnel :**

- 1 régisseur plateau + 1 machiniste.
  - 1 régisseur lumière.
  - 1 régisseur son.
- Pendant les jeux, une astreinte son, lumière et plateau.

## **Planning :**

Si possible demande d'un pré-montage lumière.

- J-2 : Arrivée.

(1 corégraphe, 1 musicien caligraphe, 1 régisseur et générale lux)

- J-1 : Montage sur 3 services.

Montage lumière, son, scéno, pendrillons et réglage lumière.

**1 et 2 service : 1 régisseur plateau + 1 machiniste**

    1 régisseur lumière

    1 régisseur son.

**3 service : 1 régisseur lumière**

- J-J : Sur 2 services + exploitation

Finitions, balance son, échauffements, raccords, jeu.

**1 service :     1 régisseur lumière**

    1 régisseur plateau

**Arrivée du régisseur son à 11h pour un créneau de balance de 11h à 13h.**

2 service et exploitation : 1 régisseur lumière  
1 régisseur plateau  
1 régisseur son.

Démontage dans la foulée du dernier jeu.  
Durée démontage et chargement : 1:30

**Demandes lumière :**

Régisseur : Fabrice ANICOT 0692540116

[fabriceanicot.fa@gmail.com](mailto:fabriceanicot.fa@gmail.com)

Un pupitre type Gongo Junior, Presto AVAB

- 10 Découpes 613 SX + PF
  - 19 PC 1kw type 310 HPC + PF
  - 2 Cycliodes (public)
  - 8 platine
  - 12 collier Layer amovible (noir)
  - 5 collier Layer fix (noir)
  - 13 tubes diam 50/49 x 6m (selon lieu d'accueil et hauteur sous perche)
- Liste de gélatine, voir plan

Attention, par rapport à la jauge, il faudra supprimer, en fonction de la salle, quelques places en raison d'angle mort de visibilité de certaines scènes du spectacle.

Pour tout modifications techniques ce référé au régisseur de la Cie

**Demandes son :**

Régisseur son personnel du lieu

Un plan au lointain type 8 ou 10 pouces pour les retours.

Un plan Cour/Jardin type 8 ou 10 pouces pour retours dans les pendrillons.

Un plan de face (avec 1 Sub à Cour/ 1 à Jardin) (adapté à l'audience.)

- 4 micros statique SHURE SM137 (1 sol pour instrument, 2 sol bord de scène, 1 sol fond scéne).
- 1 DI type BBS ART133

Une console mixage 16 entrée type Yamaha LS9-16 / Yamaha MGP16X

**Autres :**

Les loges doivent être situées à proximité de la scène, avec douches et miroirs, portant et serviettes pour des séries de représentations,

**Divers :**

Bouteilles d'eau et catering sucré et salé en loge dès le 1<sup>er</sup> jour de jeu (fruits et fruits secs chocolat, barre céréales, pain, fromage, charcuteries de volaille, thé, café, bière locale, et un repas chaud à l'issu du spectacle. (pas de porc)

## **Contacts :**

Production / diffusion :  
Luc Maubon / 06 92 45 54 49 / [luc.maubon@free.fr](mailto:luc.maubon@free.fr)

Régisseur lumière et général  
Fabrice ANICOT / 06 92 54 01 16 / [fabricaneanicot.fa@gmail.com](mailto:fabricaneanicot.fa@gmail.com)

**ARTOTAL Compagnie – Poésie du Geste traces - Fiche technique.**